

今日夜戲
集 四
火燒紅蓮寺

牛車起等上師
手術高妙無比

電燙元生

如蒙諸君光顧
保證異常滿意

忠告不育之一靈驗秘方（桂君）

興華製麵公司
雞 蛋 麵
豐冬常最適每二大
富令食爲宜盒角分
冠生園總支店有售

黃華碎墨
(續)
世宗

【號伍拾伍日參第】〔版海一上〕

今	日	張	售	大	洋	二	分	八
館	上	日	克	路	侯	里	八	第
話	電	三	七	四	三	五		

德社康口中山路巷三第馬路路里

七英寸高爲一行
每行登天碼三角
三寸起碼登行
二寸半高三寸寬
爲一格每格每期
一元五角三期起
碼中縫新聞另議
【張報價目】日出
一張增刊無定金
年六元半年三元
三個月一元
七角每月六角
本司國外加郵均

在剗中、形成無數、一如狂行之打滾、可任意隨剗情
其最著者如牧虎關之高旺、稷柯葉轆門斬子之焦、
出於某次演龍鳳呈祥、回荊州、莫不令狂之態出之
蓋了新郎官、小弟這廝與調口、皆使
次向香曰、小弟參見新嫂嫂、金謂劉備曰：『大哥
牽引至全場大笑、是為張飛之滑稽處、次如牧虎關
轆門斬子之焦、亦莫不令人發噱、比為勾紅臉者
所傳、去法門李之節節、亦引丁原、呂布、呂
宋

後以遂成、初碑達兼南陽而走之追兵。則置折角急轉。此段西段、雖水之一部也、刺殺一段、離水之間、亦有差

是劇因爲獨主角制、亦畫配角爲第一、一歸生飾伍雲台、掃邊生起、青衣起、夫、仲之文成、成部徒、武行之伍保、陳昭主之五雲台、余唱

一：應工

★藝軒★



◆ 劇之儼然時俗 ◆

無事繪梅花

日曆之預產也。以身高位顯、數月市昨於新聞報中、見梅之啓事一則、謂聞、故擬爲各界茶梅酒會。則起立軀收送、並施茶之量。每茶梅酒會則每部各其

之合作書畫、爲鳴皋欄園、憶翁三中、一畫紙成、某君踴躍求得一幀、余、搖鳴皋樓、海翁加二、欄園、自是以往、每之春冬三季、必大集會、日雅集、兩三年來、鳴皋、演大江南北、未嘗與會、而欄園、文之名、人海茫茫、求不起滄桑之

此劇出自
然歲淹
、釋戲僅
頌詞、
萬花、
也花、
以此
有人云、

已數見不
事白嫖、
未足爲其
譽也

紀三字經

孤王

憤溫如左溫、臂與新光大
戲院、貼全部三字經、三
字經在舊劇中、爲意義最
深刻、說白最繁華之佳劇
、全劇僅四句西皮搖板立日蓉春名伶
鮑吉祥唱我本、覺其氣、仲人之
初、珍若拱璧、詎東牆不傾、波及下寓、
遂爲祝融捲去、以記愆及、謂人之初
與人之倫、爲見仲、仲人之
倫、以上京班試不第、於旅店中、大發感
慨之謂、情節固無甚奇特之處、然喜劇
典型、亦足可觀、是良是劇、聞貴
州某佳、迴憶一歲在滬上、曾、票界頗
著比額、其妻上座、尚未有、以比

孤王



「當中說，『這小賊可惡』，結果他是被他故意站在旁觀者眼中捉去了一個。」

「却故意對人說，『這裏是偷了一個人，要是大盜活了，那野男人都知道她住在社會上常見的事，都會有人見，』」

「又能夠隱晦得佳，說是非者，便是好話了。」

「昨晚三更後，無言」甚是不知，然而事實只希圖逢凶化吉兆，不傍情願也。

「車禍（下）」

「要調開詞句，便叫牠騎了走，妙也，甲無恥，乙無恥，」

夢，甚是不祥，也不知主何吉兆。
 主何吉兆，『顯然地有些矛盾，
 說是做了惡夢，老是不肯承認，
 』『甚是不祥』，也要說『主
 也』，『馬能例外，不過所做何夢，
 除了我曉得，就是天曉得。』

女雜寫

張惠良

『吾輩乘客中坐其
 數里，其迅如矢，展展
 鄉中有『快馬趕不上
 破托拉』之謠，良非
 虛語，清阿拉底，良非
 乘虛物，每值冬令，
 臨辛昆明，湖水竟泛
 、常乘之好行於琉
 世界中，願盼逍遙、
 資其樂幸、惟其乘
 不用人撐、而用狗
 作牛馬之拉、有如寒

『她』和張幼蘭好像是親姊妹一樣
 都是影影不離的，寒內時候一

影星散記

★高占非★學元

高占非他雖沒有獲得電影皇帝這一塊光頭銜但是他所表演的技巧實際上是要超越我們的所謂電影皇帝金獎的。他扮演的青年角色，那是極其動人的。非常會做人，他和他的夫人、倩籍、都推有事才不能是去開過之車、多替人訴人、愈不告訴、使別人知道、是掩而不復有用。明星一直認不諱。

主對於這路借車的扣留、車主的扣留、缺少、多由於外件、少由於防備用。

以台自居。她們都是老樹根，同姓的
他們開玩笑，說她們是『同姓無
嫌』芳芳的扮相也極帥。在『宋江殺
血』她飾閻婆惜、幼蘭飾朱公明
是珠聯璧合、演來絲絲入扣了。
當時有一個特點，就是好笑，
她是個破壞的東西，你看見她笑
發覺不得她笑，所以雙方在台上老
有虧損。

將關節增加
免掉禱禮。

通上，在人方
迅速、極大

尺寸僅四尺七寸半

（是物製成之樣）惟

床一露其尾端、撐者

分其雙足、立於其上

木桿製成之桿、

紅之夢、名曰一文藝粉

微先生寫一文章白

梓、近日即將

俗話：『近日常白』

滄海客所述編著

★

線魚

黃陂武湖中產線魚、
長公尺者、其重僅三
四兩、故有此名

白事

★

分。她們祭掃完畢，那快樂的人上雲。陽。
發落了，他是帶了新婦夫人一湯。
活。也因喜想請新人試這新鮮的品。
了。的確，以她皇后之美，而幸及

福州 (七)

影。堪可確言，當然，今日這樣不戰、不知
地起了。而在首都鐵道站就職、不知
福。影堪堪而度著生活，也極時人感到
福。影堪堪而度著生活，也極時人感到
福。影堪堪而度著生活，也極時人感到

達閣微草堂
余宿於其處
乘舟而歸，轉
輕捷穩便，輒
以器及，按是
以八寸厚板一
上，狀類短
檣不能師也，又聞之宏非事不能道，亦
歐陽文、氣概之宏非事不能道，亦
從江漢起，今日交通文軌，登臨不啻亞
有其一聯云：「文貴宏整乾坤締造都
有其一聯云：「文貴宏整乾坤締造都
其趣如此，文貴宏整乾坤締造都
等爲之，楚在陳濤任時，一日接湖北六
百里驛遞文件，折閱即文襄之詩鐘也，
所爲詩文，莫然成集，健官書局有舊者
爲之，楚在陳濤任時，一日接湖北六
百里驛遞文件，折閱即文襄之詩鐘也，
其趣如此，文貴宏整乾坤締造都
有其一聯云：「文貴宏整乾坤締造都
其趣如此，文貴宏整乾坤締造都

是雜俎 (五) 唐伯

科「匍躬長揖」禮也

近拜刊、統希詩

喬美髮電燙

特聘超等技手術高妙如

霞飛路四明里口

「哥吧、她們一夥人、駕臨了『南軒茶館』的人們啊、依然是蜂擁在茶樓門前席散、她們告辭出來、她們走着、她們散了、」

忠告不育之一靈驗秘方（桂君）

電話八一三四〇

如蒙諸君
保證其常
廉

第)【版海上】

大售張一日今
克日海上【址總】
三【話電】
清路山中口漢社總

(廣告刊例) 長行
七英寸高廣一行
每行每天三角
三天起碼短行
二寸半高三寸寬
爲一格每格每期
一元五角三期起
碼中縫新聞戶錄

在剗中、形成無數、一如牡丹之行打彈、可任意隨剗情、其最著者如牧女關之高旺、稷柯葉轆門斬子之焦寶

【號伍拾伍】	
幣八分二	號八里在僕
五	三
四	
口里羅路馬	
一、應工 是劇因為獨主角制， 要配角見多，一幫 生飾伍長青、掃邊生 起、掃邊生、青衣起伍 夫、掃邊生、青衣起伍 夫、掃邊生、青衣起伍	

成了新郎官，小弟這廂道喜。『小弟參見新嫂嫂。』孫喬禮畢，金一次至尚香曰：『小弟這廂道喜。』次至全場大笑，是爲張飛之滑稽處。次如牧虎關轅門斬子之焦實，亦是令人發噱。此爲勾紅臉者所得，有法門寺之鄉譚，亦可任意打诨。富連成弟法門寺之大密一場，最爲可觀。然僅限於滑稽盛武，此寺或以誦長之管束最嚴，或以智力之薄弱，多不越外。發噱成名之角，胡五花八門，莫不令人捧場。

翁爲我作書，情妙香蒲草，福山
與三人合作，喻見精采，憶郭部中
之合作書畫，爲鳴舉櫛欄有翁三人
之一畫既成，某君起求得一幀，余
共一係鳴舉畫翁，海翁加有、櫛欄
自是以後，每年之春冬二季，必
次集資以雅集，兩三年來，鳴舉
演大江南北，未嘗與會，布櫛欄意
文之名入海遊蹤，求不起滄桑之

此劇出自
孤王。
然穢流
釋戲僅
頌詞、
也葬花、
云、以此

此劇僅四句西皮搖板，最日嘗承名伶
鮑吉洋貽我本子，覺其立劇，不似他劇
診告世流，中更屬不貢。皮及寫

戲院，就全部三字經、三
字經在舊劇中，為意義最
深刻，說白最繁重之作劇

積溫如在渥、膏與新光大
孤王。

紀三字經。

劇

無事繪梅花
昨於新聞報中，見梅之啓事一則，謂明
於擬爲各界畫梅，調查則每立軸收錢
虛心，豈肯夜郎自大，公開罵畫耶，今
否認，惟以自行珍密，雖至友亦不落筆
華博士、注意及之、

已數見不
事自娛、
雖未能品
刻部中知
開刊登啓

遂爲祝嘏捲去、以記憶所及、謂人之初
與人之倫、爲昆仲、伯人之間、仲人之
倫、以上京赴試不第、宿旅店中、大發感
慨之謂、情節固無甚神奇之處、然尋劇
典型、亦足可寶、連良是朝貼演、開寶
露此劇、其卜座之盛、得未曾有、以此
編者曰、誠可謂後生輝映矣、
本、會刊、劉奎若君主編、之天風集、此外存
本者少、孤王之損失、亦云鉅矣、

戀愛之 道	女性與 文學	慾狂之 調	奇女兒 秘傳	情兒秘 傳	哭嬌兒 秘傳	馬蘭美 術字帖
附五角	附四角	附四角	附四角	附四角	附四角	附四角
折實四 分	折實四 分	折實四 分	折實四 分	折實四 分	折實四 分	折實四 分
一律	名	版	權	著	者	者

[illegible][illegible]

萬筆精華四册二册折實三角
 日算命書二册折實三角
 紅合出牘一册折實三角
 啼笑姻緣三元四角折實三角
 最新公文程式一册二折實二角

興華製麵
 雞 蛋
 滋養豐富冬令常食
 冠園麵友

通 用

黃華碎墨 (續) 世宗

爲自目已澆惑，前人作中，如常鑷臨，
燕字箋，還魂記，莫不爲此類作品，尤
以還魂記之湯若士，更多以柳夢梅自嘲
之處，嗚呼，文人無行，豈昔蒼者吟賦
此異數耶，曰非也，彼蒼之於文人，賦
間之靈氣，養天地之英秀，其所以大
聞，多歎曰，蒼者，非緣文人之本身
實造物者以忘才也，

▲記者中，有某蒼者，亦風流跌宕之
士也，喜音律，唐曲尤致愛好，嘗謂
爲於坤伯不素昭素昭臨而怪，且遣士
爲於坤伯不素昭素昭臨而怪，且遣士
爲於坤伯不素昭素昭臨而怪，且遣士

知已死，乃作一蓮花公主傳奇，自無聊賴，能與之作，而某又細讀甚，自無聊賴，際乃作一蓮花公主傳奇，一極，以其體事，其命名之爲蓮花公主者，因昭之連體翩翩，已足盡其之故，傳奇奇，雖穿插不少事蹟人物，然其中之，則爲伊等二人，其最要者，在如何情，如何發生阻力，如何爲友所解厄，如何成就好事，有條不紊，和聲託出見之友人等，閱之，莫不笑其擬實，貴人知，素昭雖醜其貌，而得某青睞，亦亦不厭，而面以某之細體，昭或亦爲異狀，而面以某之細體，

蔡認爲子嬌白嫖。此公慧眼獨具，亦謂有心人也。惜乎好景不常，流光易逝，此鍾情公子，亦垂垂老矣。而當時美人無雙，亦莫不鵝皮鶴髮，青春宜寶貴，寶貴又豈能挽回壽算乎。俗哉美人之見解，豈除遣花公傳奇外，有瀟湘夢傳奇一種，行文取材，較前更，而其詞藻，則遜於前者。古人有美人而不握管，此豈斯之謂歟。

豹子頭編輯



▲榮記共舞台、第四
水火燒紅蓮寺、開

經客滿，因而遲至者已無座位，觀衆之多爲空前之盛。

▲歌史蘇韻秋、與弟十號起、正式加入小廣寒、

雅歌

◆昨演

海上名票房雅歌
死板、一時觀者如
人材濟濟、所派演
觀衆鼓掌之聲、如
有斯成績、誠爲異

子孟麗君由
華樂與

人馬不
氣候寒冷只得打
長浜路上又得
馬，都是去歲歲終開
比不得濕上。路上連
選、又可常見各演員

將軍守墓門，倘有游魂到此，務必將他捉走，以免擾亂先帝尊駕如何（高）（衆）上卿以免往梁山廟宇，此事理當小弟等効勞，請勿掛念（衆）如此有勞了（唱）辭別先生梁山往，享受香火走一場下（高唱）叫鬼卒將墳門小心看護（衆唱）苟有那游魂都逐往酆都（同下）

（荆柯）高漸離秦舞陽上峽郡居民（與高同
心）相煩，倒不如往梁山公謝居民（與高同
心）秦白（參見上卿）（荆）將軍免請（參
秦）告坐（荆）高先生，只因前者梁山居民
、每有疾病，禱於吾之墓前，輒得痊愈，因
此特立廟宇奉祀於我，這幾日某家心中煩悶
，意欲往該廟內享受幾日香火。請先生與秦

永春祖藏本
▲四維堂祕本▼
第一九場 荆柯立廟上場 荆柯元人 高漸離

羊角哀總講 保留上演
翻印等權

覺德編綴花校閱

實在下把、從雲南天南大戲院返申、改名加入大千世界云、

定局何人、一般遊藝
都仰首遠望、

何於遊藝隊長、尚未

觀衆歡迎、不減當年，上座亦不讓正月，
亦人至不接洽云。

歌巫等、包銀不合、
開合該公司、遊藝部
大班、有取銷訊、
▲大新公司屋頂花園
四外謠言甚衆、何
按：張俊武、即從前
劇坤角武生武林雙之
武、並未辭班、特此
更正、

大戲院
業不減正月
翠花做工不錯
開幕，由平邇來花彩小翠花、昨晚演連釘
頭者，又翠這次返哈、已是第四次了。

。人仙。

舞台，這兩家戲院，時常有邀名角打對台之熱
丹（按綠牡丹是否黃玉麟、且待哈訊）老先生
自經理泰玉峯、因牽票邀名角恐營業不振，
又琴之父、前幫小蘭英打鼓的一惹商東哈幫忙
說去無用，先到哈幫忙，再轉安東。高白
亦說可去安東何日款到何日離哈，泰亦允應。
哈、碧月拜客、於三月一號登台，打泡戲是短
平快，三日不來客、於三月一號登台，打泡戲是短

綠牡丹
耀。
增。

社 大 東

角角角 () () () 口

勝而必愈 無發熱 久咳 卑咳 之咳 知功 廠

華成煙公司出品

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

外路



發行

新里安慈露津天	址地
本院高尙士耳其 浴室房間寬大清 潔衛生裝修典雅置 更比前爲富麗聘 請高尙女技按摩 奉李葛內不顧血	奉送西式茶點 上等香煙

本院房開寬大雅緻
衛生麗年幼嫩登手術
靈妙交通便利招待
週到意求一試保君
滿意

而後司公
請來一試便知
優待券再打八折

請按壓子女

★ 紙收洋一元 ★

(地址) 英租界西
藏路一號 橋中法
藥房斜對面

徐秀珍 王美玉 下
玲弟 王秀英 張梅
英小妹 周斐
王英 方素珍

大衆歡迎
換烟壹枝
壹亮壹只

▲榮記共舞台、第四
水火燒紅蓮寺、開

經客滿，因而遲至者已無座位，觀衆之多爲空前之盛。

▲歌史蘇韻秋、與弟十號起、正式加入小廣寒、

雅歌

◆昨演

海上名票房雅歌
死板、一時觀者如
人材濟濟、所派演
觀衆鼓掌之聲、如
有斯成績、誠爲異

子孟麗君由
華樂與

人馬不
氣候寒冷只得打
長浜路上又得
馬，都是去歲歲終開
比不得濕上。路上連
選、又可常見各演員

將軍守墓門，倘有游魂到此，務必將他捉走，以免擾亂先帝尊駕如何（高）（衆）上卿以免往梁山廟宇，此事理當小弟等効勞，請勿掛念（衆）如此有勞了（唱）辭別先生梁山往，享受香火走一場下（高唱）叫鬼卒將墳門小心看護（衆唱）苟有那游魂都逐往酆都（同下）

（荆柯）高漸離秦舞陽上峽郡居民（與高同
心）相煩，倒不如往梁山公謝居民（與高同
心）秦白（參見上卿）（荆）將軍免請（參
秦）告坐（荆）高先生，只因前者梁山居民
、每有疾病，禱於吾之墓前，輒得痊愈，因
此特立廟宇奉祀於我，這幾日某家心中煩悶
，意欲往該廟內享受幾日香火。請先生與秦

永春祖藏本
▲四維堂祕本▼
第一九場 荆柯立廟上場 荆柯元人 高漸離

羊角哀總講 保留上演
翻印等權

覺德編綴花校閱

實在下把、從雲南天南大戲院返申、改名加入大千世界云、

定局何人、一般遊藝
都仰首遠望、

何於遊藝隊長、尚未

觀衆歡迎、不減當年，上座亦不讓正月，
亦人至不接洽云。

歌巫等、包銀不合、
開合該公司、遊藝部
大班、有取銷訊、
▲大新公司屋頂花園
四外謠言甚衆、何
按：張俊武、即從前
劇坤角武生武林雙之
武、並未辭班、特此
更正、

大戲院
業不減正月
翠花做工不錯
開幕，由平邇來花彩小翠花、昨晚演連釘
頭者，又翠這次返哈、已是第四次了、

。人仙。

舞台，這兩家戲院，時常有邀名角打對台之熱丹，（按綠牡丹是否黃玉麟，且待哈訊）老先生經理泰玉峯，因奎樂邀名角恐營業不振，又琴之父，前射小蘭英打鼓的，一遇商達哈幫，說去無用，何日先到哈幫，再轉安。（泰亦允應）哈日拜客，於三月一號登台，打泡戲是短

綠牡丹
耀。
增。

社 大 東

角角角 () () () 口

勝而必愈 無發熱 久咳 卑咳 之咳 知功 廠

華成煙公司出品

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

外路



發行